

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora las diferentes formas de escribir un texto que se utilizan en la vida cotidiana y cómo cada una de ellas nos ayuda a aprender sobre el mundo que nos rodea. Estos medios servirán para motivar al estudiante a aprender sobre el abecedario y sus sonidos.
Temas Transversales:	Identidad cultural
Integración del Currículo:	Estudios Sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?
CD1. Mi vida está conectada con la vida de los demás.
- PE2.** ¿Cómo reconozco las partes de una palabra?
CD2. Las palabras están formadas por varias sílabas.
- PE3.** ¿Por qué los escritores organizan su escritura de distintas maneras?
CD3. Los autores tienen distintas maneras de organizar su escritura dependiendo de su propósito.
- PE4.** ¿Por qué es importante saber la diferencia entre hecho y opinión?
CD4. Los lectores evalúan el contenido de lo que leen.
- PE5.** ¿Por qué existen distintos tipos de publicaciones?
CD5. Diferentes publicaciones tienen diferentes propósitos.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende que las publicaciones y las palabras nos informan para que, a largo plazo y por su propia cuenta, el lector pueda utilizar este conocimiento para comprender el mundo escrito y expresarse de manera oral y escrita.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** usar la escritura para profundizar el entendimiento de los textos que leen.
A2. incorporar características de textos informativos en su propia escritura.
A3. demostrar entendimiento de los textos informativos que leen o escuchan.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

- | | |
|------------------|--|
| 1.AO.CC.1 | Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos. |
|------------------|--|

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

1.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional o clarificar lo que no entendió.
1.AO.CC.3a	Aporta información adicional mediante el diálogo en torno al tema o asunto de interés.
1.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
1.AO.PC.5	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.
1.AO.PC.6	Añade dibujos y otros elementos visuales a las descripciones para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos, y explica su propia escritura y dibujos.
1.AO.PC.7	Habla de forma audible con oraciones completas, expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente.
Estándar de escritura y producción de textos	
1.E.TP.1b	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.
1.E.TP.2a	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.
1.E.TP.2b	Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.
Estándar para el dominio del lenguaje	
1.L.NE.2c	Utiliza comas para enumerar y separar palabras en una serie cuando es necesario.
1.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas con múltiples significados, basadas en lecturas y contenido del primer grado. Escoge con flexibilidad entre una selección de estrategias:
1.L.V.4a	Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para reconocer palabras.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
1.LF.CF.2	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
1.LF.CF.2a	Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.
1.LF.CF.2b	Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal).
1.LF.CF.2e	Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to).
1.LF.CF.2f	Distingue y expresa oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).
1.LF.CF.2g	Reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; ví-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).
1.LF.FRP.3b	Distingue entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).
1.LF.FRP.3c	Distingue entre las vocales fuertes (a, e, o) y las vocales débiles (i, u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.
1.LF.FRP.3d	Utiliza el conocimiento que toda sílaba debe tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (por ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

1.LF.FRP.3e	Decodifica palabras de dos o tres sílabas siguiendo los patrones básicos al dividir la palabra en sílabas.
1.LF.FRP.3f	Lee palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).
Estándar de lectura de textos informativos	
1.LI.ICD.2	Lee un texto informativo para responder a una pregunta en particular; identifica el tema central y los detalles principales de un texto.
1.LI.TE.6	Distingue entre información provista por ilustraciones y por las palabras dentro de un texto.
Estándar para lectura de textos literarios	
1.LL.ICD.1	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
1.LL.TE.5	Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información, a través de la lectura y al escuchar una variedad de textos; distingue lo real de lo imaginario.

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.4 1.LF.CF.2 1.LF.CF.2a 1.LF.CF.2b 1.LF.CF.2e 1.LF.CF.2f 1.LF.CF.2g 1.LF.FRP.3b 1.LF.FRP.3c 1.LF.FRP.3d 1.LF.FRP.3e 1.LF.FRP.3f</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: T1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que la palabra consiste de sonidos individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Bisílabas Multisílabas 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Cuenta sílabas</p> <p>El estudiante es evaluado por la precisión al contar las sílabas de cada palabra y la correspondencia de su presentación de la palabra con lo que indica en el tablero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias con los estudiantes Dictados de palabras y oraciones Clasificaciones de palabras Registro de evaluación: Lectura oral Registros de la lectura 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante clasifica palabras de acuerdo con su número de sílabas o la ilustración que la acompaña. El maestro dará a un grupo de estudiantes tarjetas de índice con las sílabas de una palabra. Estas serán palabras de vocabulario que se encuentran en la sala de clase (ej: pi-za-rrón, cua-der-no, etc.). Los estudiantes que tienen las tarjetas se colocan de pie y bien separados unos de otros. Los demás estudiantes leen las sílabas de manera desconectada (ej: pi-za-rrón). Los estudiantes que tienen las sílabas en la mano se acercan poco a poco. Los demás van repitiendo la palabra cada vez con más fluidez. Esta actividad se puede hacer a la inversa, empezando con los estudiantes bien pegaditos y van alejando para que los demás pronuncien la palabra en sílabas. El maestro dará a cada estudiante una bolsa plástica transparente de cierre o un sobre con las sílabas que corresponden a una palabra (ejemplo: un sobre con tres pedacitos de papel: <i>pi, za, rrón</i>). El estudiante tendrá que organizarlas para formar una palabra (ejemplo: pi... za... rrón = pizarrón). Escribe la palabra y la ilustrará. Coloca nuevamente los pedacitos de papel en el sobre y lo cambia con otro estudiante. Seguirán con diferentes palabras.



Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes seleccionan de una caja o canasta dos tarjetas en las que se han escrito vocales. Porean las mismas y completan una palabra con ellas. Ej.: la <i>i</i> y la <i>a</i> - <i>estudia</i>. Luego podrán dividir en sílabas y mencionar que hay un diptongo. Pueden trabajar las tres vocales para formar el hiato. Se explica la división correspondiente. Luego, los estudiantes identificarán diferentes palabras en alguna lectura u oraciones dadas.• Al leer un cuento en voz alta con los estudiantes, ellos indican cuando escuchen palabras de varias sílabas; de diptongos; de vocales débiles, etc. Nota: Se debe asignar solo un punto gramatical a la vez y hacer esta actividad con un cuento ya conocido por los estudiantes para que no pierdan la comprensión del texto al buscar los aspectos gramaticales.• Luego los estudiantes pueden leer solos o en pares y hacer una lista de palabras de varias sílabas, sílabas abiertas y cerradas, diptongos, vocales débiles y otras de lo leído. También se asigna solo un punto gramatical a la vez.
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.LF.FRP.3f 1.LI.ICD.2 1.LI.TE.6 1.LL.ICD.1 1.LL.TE.5 1.AO.CC.1 1.AO.CC.3 1.AO.CC.3a 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.AO.PC.6 1.AO.PC.7 1.E.TP.1b</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> La diferencia entre un hecho y una opinión Las características de las gráficas, carteles, letreros, títulos y otros textos informativos dan información. 	<ul style="list-style-type: none"> Anuncio Boletín Características Formato Hecho Información Opinión 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Un anuncio</p> <p>En esta tarea de desempeño el estudiante crea un anuncio (mini “billboards”) de un producto inventado. Debe incluir una ilustración del producto, un hecho sobre el mismo y una opinión.</p> <p>Boletines</p> <p>El estudiante es evaluado por su utilización de los sonidos de las palabras en su escritura, la precisión de las ideas que comparten con lo que escriben, su habilidad para identificar las características y propósitos de un boletín, y la adquisición de nueva información a partir de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasificaciones de hechos y opiniones Portafolio de trabajo escrito (organizadores gráficos, listas, explicaciones de anuncios y boletines) Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias con los estudiantes Registro de evaluación: Lectura oral Registros de la lectura 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Hecho-opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro coloca letreros en dos rincones del salón de clase. Uno dirá “hecho” y el otro “opinión”. Distribuye oraciones a los estudiantes y deben decidir si es un hecho u opinión e ir al rincón correcto. Cada estudiante lee su oración y los demás deciden si está en el lugar correcto, y ofrece las razones para su respuesta. Los estudiantes ven anuncios de televisión, revistas, carteles, otros. Identifican hechos (ejemplo: Es un juguete.) y opiniones (ejemplo: Es el más divertido). El maestro enseñará diferentes objetos a los estudiantes y ellos deberán dar un hecho y una opinión sobre cada objeto. Por ejemplo: Un hecho para un oso de peluche sería, es de color marrón. Una opinión sería: Es bueno dormir con él. La actividad se lleva a cabo colaborativamente. Luego trabajarán en pareja con una palabra dada por el maestro. Un estudiante escribe el hecho y el otro escribe la opinión sobre la palabra. Ilustrarán sus oraciones. El maestro lee diferentes lecturas tomadas de diversos libros: informativos de ciencias, sociales, matemáticas y otras de libros de cuentos o poemas. Les pregunta la diferencia entre las lecturas.

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

			<p>lectura del texto que han creado.</p>		<p>Mediante el diálogo con ellos, el maestro conceptualiza la diferencia entre el texto informativo (realidad) y el cuento (ficción). Luego trabajarán un juego en el que hay un juicio. Los personajes son: un juez, un abogado y el pueblo. El juez debe juzgar si lo leído por algún miembro del pueblo es un hecho o una ficción. El abogado explica las razones por las que es hecho u opinión. Las oraciones que se leen serán colocadas en la pared debajo del rango que las identifique: hecho o ficción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro muestra una imagen (flor, fruta, objeto, lámina, foto o dibujo) que se relacione con el texto que lee y le pregunta a los estudiantes sobre lo que observan. Si lo conocen, si les gusta o que narren alguna experiencia que recuerden cuando ven la imagen. Luego les dice que van a leer (un cuento o poema) y les pregunta sobre qué creen que se trata la lectura. Escribe sus contestaciones en "El rincón de las predicciones" para ser repasadas luego de la lectura. • Durante esta unidad, los estudiantes leen todos los días en clase de manera individual, con un compañero o en voz alta con el maestro. Después de leer, anotan un hecho o una opinión, predicciones, visualización, entre otros del texto en su registro de lectura.
--	--	--	--	--	---

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.AO.PC.6 1.AO.PC.7 1.E.TP.1b 1.E.TP.2a 1.E.TP.2b 1.L.NE.2c 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.LF.FRP.3f 1.LI.ICD.2 1.LI.TE.6 1.LL.ICD.1 1.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que los textos tienen diferentes formatos (listas, boletines y anuncios). 	<ul style="list-style-type: none"> Anuncio Boletín Características Formato Gráfica Información 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Distinguir textos</p> <p>El estudiante es evaluado por su habilidad de identificar cada tipo de material impreso y la validez de sus respuestas sobre el contenido de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio de trabajo escrito (organizadores gráficos, listas, explicaciones de anuncios y boletines) Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias con los estudiantes Registros de la lectura 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Diferentes tipos de textos (anuncios, listas, boletines, carteles, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza “shoppers” para hacer una lista de comida que comprarían en el supermercado si tuvieran que cocinar para su familia. Los estudiantes utilizan comas para enumerar y separar palabras cuando sea necesario. Los estudiantes evaluarán el diseño de los boletines y anuncios. Preguntas guías: ¿Cómo están organizados? ¿Por qué utilizaron esta gráfica? ¿Cómo varía el texto en color, tamaño, etc.? El maestro enseña un letrero con el horario de algún lugar o un cartel que anuncia algún evento. Hará preguntas sobre la información que contiene (ejemplo: ¿A qué hora se abre el lunes? ¿Asistirías a este evento?). Los estudiantes preparan sus propios letreros o anuncios basados en el ejemplo. Los presentan a sus compañeros explicando la información y las características que incorporaron. En esta actividad el estudiante provee una descripción de un objeto, animal o evento. Puede usar un organizador gráfico para escribir las ideas más importantes. El maestro lo lee y luego de cotejarlas, el estudiante puede comenzar a redactar una descripción.



Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Durante esta unidad, el estudiante usa sus registros de lectura para apuntar las características de los textos (ejemplo: Un boletín de Church”s tiene flechas y colores). Sus apuntes les ayudarán con las tareas de desempeño.
--	--	--	--	--	---

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
 - *A E I O U*
 - *Mami y Pepo van a la escuela*
 - *La Familia foca*
 - *Jacobo y canela*
- **Anisa**
 - *Mi Cartilla*
- **Editorial Futuro**
 - *Sacapuntas #1*
- **Editorial Santillana**
 - *Yabisí Español #1*
- **Editorial Santillana**
 - *Diccionario Yabisí*
- **Editorial Everest**
 - *Colección pedagógica de claves de reconocimiento de la enseñanza*

Recursos adicionales

- http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1128
- <http://manuelllediaspadres.blogspot.com/2008/11/conciencia-fonolgica.html>
- http://www.scribd.com/doc/13429984/hechosyopiniones?secret_password=27mv17kb6atmzbhkr8lk
- <http://prekinderlincolncollege.blogspot.com/search/label/Materiales%20did%C3%A1cticos%20Lenguaje#top>

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Boletines

- El maestro distribuirá ejemplos de boletines a los estudiantes, pidiendo que identifiquen el formato (ejemplo: texto, gráficos, otros) y (si pueden) la información que estos dan.
- El maestro hará una lista de sus observaciones y enseñará otro boletín. Explicará el formato y los estudiantes indicarán si sus boletines tienen las mismas cosas. Si esta característica está ya en la lista, la circulan y si no, la añadirán (la lista incluirá títulos, secciones, gráficas, otros).
- Explicará que los estudiantes, con su ayuda, van a crear un boletín sobre lo que hacen en su salón de clase. Repasará las cosas que hay que incluir para que sea un boletín.
- Preguntará: ¿Para quién es este boletín? (propósito de autor) y ¿Qué tenemos que incluir?
- Hará una lista de sugerencias, asegurándose que tienen que ver con el tema del salón de clases (ejemplo: matemáticas, centros de lectura, la computadora, el almuerzo, etc.). Deberá ser una lista lo suficientemente larga para que cada pareja de estudiantes tenga un tópico diferente.
- De manera colaborativa, harán una plantilla del boletín que simule la estructura de los boletines que han explorado (ejemplo: título, secciones, índice, etc.).
- Dividirá la clase en parejas y asignará a cada pareja un tópico de la lista. Explicará que tendrán que escribir al menos dos oraciones y hacer una ilustración que tenga que ver con su tópico y sus oraciones. (No puede ser: La lectura es divertida). El propósito principal es informar al lector sobre lo que están haciendo y aprendiendo en el salón de clases.
- Los estudiantes discutirán sus ideas sobre lo que van a escribir antes de recibir una hoja para escribirlas. Escribirán sus oraciones y el maestro revisará el contenido y la estructura. Es importante que el maestro fomente el uso de la técnica de estirar las palabras y el reconocimiento de los sonidos y sus grafemas cuando los estudiantes están escribiendo.
- El maestro entrega a cada pareja una hoja que corresponde con el tamaño y colocación de su artículo. Al terminar de hacer su copia final, cada pareja pegará su trabajo en la plantilla.
- Cuando todos hayan terminado, el maestro presentará el boletín finalizado a la clase y cada pareja leerá sus oraciones y explicará su ilustración.
- Los demás escucharán con atención y al terminar, cada uno compartirá una cosa que han aprendido de la actividad, sea del formato o propósito de un boletín, o sobre el contenido.
- Serán evaluados por la utilización de los sonidos de las palabras en su escritura, la precisión de las ideas que compartieron con lo que escribieron, su habilidad para identificar las características y propósitos de un boletín, y la adquisición de nueva información a partir de la lectura del texto que han creado.

Cuenta sílabas

- El maestro proveerá a cada estudiante una cartulina grande dividida en 8 secciones.
- Escogerá dibujos de cosas que resulten familiares para ellos. Los estudiantes pegarán un dibujo en cada sección del tablero. (Los dibujos podrían recortarse de antemano).
- Los estudiantes deberán separar las palabras en sílabas y modelar bolitas de plastilina para representar cada sílaba.
- Al terminar, los estudiantes nombrarán cada dibujo y demostrarán cómo han dividido la palabra en sílabas, señalando las bolitas al decir cada sílaba (ejemplo: jirafa es ji-ra-fa).
- Los estudiantes serán evaluados por la precisión al contar las sílabas de cada palabra y la correspondencia de su presentación de la palabra con lo que indica en el tablero. Por ejemplo, dice ji-ra-fa con correspondencia a cada una de las tres bolitas, no jira-f-a.
- Nota: Los estudiantes más avanzados pueden intentar escribir las letras que corresponden a cada sílaba arriba de las bolitas.

Distinguir textos

Para preparar esta tarea de desempeño, el maestro tendrá que escoger ejemplos de diferentes tipos de textos que han sido estudiado (boletines, anuncios, listas, carteles, etc.). Los colocará en diferentes lugares en el salón de clase. Al lado de cada uno pondrá una hoja pequeña con una ilustración del texto y dos o tres preguntas sobre el mismo. La primera tarea para todos será que identifiquen el tipo de

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

texto (ver anejo: “1.2 Tarea de desempeño -- Distinguir Textos”).

- El maestro explicará a los estudiantes que van a crear carteles sobre diferentes tipos de textos que han estudiado. Repasará brevemente los tipos de textos y sus formatos. Explicará que los estudiantes irán de una estación a otra en grupos. En cada estación deben completar la hoja que está junto al material impreso y guardarla en un sobre o cartapacio que distribuirá.
- Completarán un ejemplo juntos.
- El maestro dividirá la clase en grupos y los dirigirá al lugar donde van a empezar. Verificará que están completando las hojas correctamente y dará una señal para que roten de estación.
- Después de que hayan finalizado, los estudiantes regresarán a sus asientos y repasarán las respuestas.
- El maestro distribuirá papel de construcción a cada estudiante. En el mismo escribirán “El material impreso” y su nombre. Pegarán las hojas que han completado y coleccionado. Serán evaluados por su habilidad de identificar cada tipo de material impreso y la validez de sus respuestas sobre el contenido de ellos.

Un anuncio

En esta tarea de desempeño los estudiantes crearán un anuncio (mini “billboards”) de un producto inventado. Debe incluir una ilustración del producto, un hecho sobre el mismo y una opinión (ver anejo: “1.2 Tarea de desempeño – Anuncio”).

- El maestro repasará lo que estudiaron acerca de los anuncios (ejemplo: las gráficas, los colores, las palabras).
- Explicará que los estudiantes van a crear sus propios anuncios sobre un producto inventado (ejemplo: Una máquina que limpia su cuarto o un carro volador). Tendrán que incluir una ilustración del producto con su nombre, un hecho y una opinión.
- El maestro dará algunos minutos para que hablen con un compañero de su producto.
- Harán un borrador del dibujo de este producto.
- El maestro repasará los conceptos de hechos y opiniones. Dará tiempo para que discutan con un compañero las ideas para su anuncio.
- Escribirán las oraciones lo mejor que puedan.
- El maestro revisará las oraciones.
- Harán su copia final en un tamaño grande y lo presentarán a la clase. Se les podrá dar la siguiente plantilla: Presento el nuevo producto x - descripción corta. Mencionarán un hecho y una opinión.
- Después de cada presentación los otros estudiantes indicarán si es algo que quisieran comprar o no, y por qué. Preguntas guías: ¿Qué han aprendido de la gráfica y el anuncio? ¿Qué es cierto (un hecho)? ¿Qué es una opinión? ¿Están de acuerdo?
- Después de presentar sus anuncios, colgarán los mismos y cada estudiante escogerá uno para completar el organizador gráfico “Hecho y Opinión”.
- Serán evaluados con una lista de cotejo.

Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Pescar sílabas

Materiales: Caña de pescar con imán, peces recortados con palabras de 1, 2 y 3 sílabas con ganchos hecho de presillas, cubos o vasos grandes y láminas para apuntar los resultados.

- El maestro tocará una canción sobre peces o la pesca. Entrará en el salón de clase vestido de pescador. Les dirá a los estudiantes que ha estado pescando, pero atrapó peces muy raros que tienen palabras escritas en ellos. Explicará que van a pescar sílabas. Preguntará: “¿Qué significa sílaba?”
- Explicará que las palabras tienen partes que se llaman sílabas. Los estudiantes practicarán contando las sílabas en varias palabras, aplaudiendo o contando los movimientos de la mandíbula. El maestro utilizará los nombres de los estudiantes y otras palabras familiares. Los estudiantes podrán indicar con los dedos el número de sílabas que escuchan.
- Enseñará la tabla de peces con burbujas. Los estudiantes tomarán turnos cogiendo peces del cubo y determinando el número de sílabas que tiene. El maestro escribirá las palabras en la tabla.
- Explicará que cada grupo de 3 estudiantes va a jugar ese mismo juego, pero que ellos van a escribir las palabras en los peces y en la tabla. Dividirá la clase en grupos.
- Cada estudiante recibirá 5 peces. En cada grupo habrá un estudiante que recibe la lista de palabras de una sílaba, uno que recibe la lista de palabras de dos sílabas y uno que recibe la lista de tres sílabas. De su lista escogerán 5 palabras que quieren copiar en sus peces.
- Cuando hayan terminado de escribir las palabras, el maestro verificará que todas están bien escritas y les dará su cubo y caña de pescar.
- Tomarán turnos sacando peces del cubo y escribiendo la palabra en la columna correcta en la lámina.
- Seguirán jugando hasta que toque la música de nuevo. Compartirán una respuesta de cada columna con la clase.
- Para repasar, los estudiantes escribirán una palabra de 1, 2 o 3 palabras en el pez indicado, los recortarán, y los pegarán en un dibujo o pintura del océano, añadiendo el número de burbujas que corresponde al número de sílabas de la palabra escrita.

Lección 2: ¿Hecho u opinión?

Antes de enseñar esta lección hay que preparar oraciones escritas para el juego. Escriba 6 hechos y 6 opiniones que sean fáciles de distinguir para los estudiantes de este nivel. Por ejemplo: “La pizza es la mejor comida” o “El gato es un animal”.

- El maestro hará una tabla de dos columnas - A y B.
- Leerá una oración y la pondrá en la columna A.
- Para las siguientes oraciones, leerá cada una y dejará que los estudiantes adivinen en cuál columna debería estar. El maestro la colocará correctamente. Después de 3 o 4, deben empezar a darse cuenta que las oraciones en la columna A son verdaderas (hechos) y las en la columna B son opinión (si no empiezan a hacer conexiones el maestro hará preguntas como: ¿Qué tienen en común las oraciones de la primera columna? ¿Y la segunda?).
- Después de colocar todas las oraciones bajo alguna columna, el maestro explicará que las oraciones en la columna A son hechos. Definirá la palabra *hecho*. Hará igual con la columna B (opiniones).
- Dará una o dos oraciones más para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes.
- En parejas, los estudiantes escribirán una oración que es hecho u opinión.
- Leerán su oración a la clase. Los estudiantes indicarán si es hecho (quedándose sentados) u opinión (poniéndose de pie). Los que escribieron la oración la colocarán en la columna apropiada.

Lección 3: La importancia de las gráficas

Para hacer esta lección hay que tener cajas de cereal para niños y adultos (ejemplo: Frosted Flakes, Lucky Charms, Fruity Pebbles, Trix, Raisin Bran, Life, Corn Flakes, Cheerios).

- El maestro enseñará las cajas de cereal para los niños. Le preguntará a los estudiantes si reconocen los personajes.
- Hará (con la ayuda de los estudiantes) una lista de las características (personajes, colores, juegos, etc.) de la caja.
- Enseñará las cajas de cereal para los adultos y les preguntará si los reconocen.



Unidad 1.2: Hay palabras en todas partes.

Español

6 semanas de instrucción

- Harán una lista de las características de estas cajas.
- Discutirán: ¿Cuáles características son iguales? ¿Cómo varía la cubierta de cada caja? ¿Solo por ver la caja, puedes saber cuál tendrá el mejor sabor? ¿Por qué? (Deben de hacer predicciones). ¿Cuál cereal es el mejor para la salud? ¿Por qué? (Deben de hacer predicciones). Si tuvieras tu propia marca de cereal, ¿qué tipo de caja diseñarías?
- El maestro distribuirá cajas de cereal cubiertas por papel blanco y crayones. Los estudiantes deben escoger su audiencia (*adultos o niños*) y crear una cubierta para la caja que atraiga a ese tipo de cliente. Pueden probar los diferentes cereales mientras trabajan.
- Deberán presentar su producto a la clase, explicando para quién es y cómo se refleja en la caja. Por ejemplo: Es para niños y utilicé colores brillantes y puse un animal.

Adaptado por <http://www.ltl.appstate.edu/436/student/medialit/s00/bond/medialitplan.html>.